

Konsert Hultsfreds kyrka
Söndagen den 30 oktober 2022
Duo Anna & Olof med barock och folkmusik

Anna Ander, sång, Olof Ander, irländsk cittern, engelsk cister och viola d'Amore

Hultsfreds kyrka vibrerade av tonerna från en skör, men ändå stark och känslomässig röst tillsammans med tonerna från så ovanliga instrument, att publiken till sist bad artisten att berätta om ett av dem. Anna Ander sjöng på svenska och på engelska. (jag måste få lov att rosa henne för sitt engelska uttal!)

Visorna med gamla anor sjöngs så som de måste ha sjungits då de skrevs och spreds. Innerligt och inkännande, skämtsamt och smått sarkastiskt. Anna Ander gjorde vistexterna levande och hennes sätt att tolka musiken och få fram de små fina nyanserna fascinerade.

Konserten bjöd på känt och okänt, man fick nästan avhålla sig från att nynna till bland annat Jag vet en dejlig rosa och Greensleeves.

Olof Ander fyllde då och då på med välanpassad stämsång som inte tog fokus från Anna. Han spelade på sina ovanliga instrument irländsk cittern, engelsk cister och den viola d'Amore som väckte publikens nyfikenhet.

Det var hans intresse för folkmusik och barockmusik som fick honom att börja spela de instrumenten, ursprungligen är han utbildad på violin och viola. Eftersom så udda instrument inte går att beställa på nätet eller få tag i en musikaffär för att köpa över disk, tog han hjälp av instrumentmakare Annika Victor Lindholm, som har specialtillverkat dem åt honom.

Artisternas självklara samspel och deras sätt att ledigt tala om både sig själva, sina instrument och sitt intresse för barockmusik gav publiken i Hultsfreds kyrka en konsert att se tillbaka på med glädje och värme.

Aspelands Muskförening har ännu en gång lyckats locka skickliga artister till lilla Hultsfred och det märks också på publiken, att man uppskattar att nu igen kunna sätta sig tillsammans och låta musiken föra sig bort från vardagen en stund.