

## **Konsert Valhall söndagen den 12 februari 2023**

**Camerata Nordica, "The French Touch"**

**Solist: Pierre Fouchenneret violin, ledare**

**Théo Fouchenneret piano, solist**

Felix Mendelsson, dubbelkonsert för piano och violin och stråkar, d-moll MWV 04

Anton Bruckner, stråkkvintett WAB 112 F-dur för stråkorkester.

Artisterna i Camerata Nordica är alltid välkomna till Aspelands Musikförening och Hultsfred. Det är som en garanti för god musik och fin stämning på scenen och bland publiken. Så blev det också denna kväll i februari då cameratan fyllde scenen på Valhall med stråkar av olika slag och den välklingande flygeln dessutom.

Konserten började med Mendelssohns dubbelkonsert för violin och piano. Pierre och Théo Fouchenneret från Frankrike blev bemötta med jubel redan innan de hunnit ta första tonen.

Förväntan på de två solistbröderna var stor och de levde med råge upp till den.

Felix Mendelssohns dubbelkonsert kom till när han var 14 år gammal. Då hade han redan skrivit mycket musik och nu ville han skriva något för sig och sin musiklärare, som var violinist. Det blev en ovanlig konsert på flera sätt, dels var sättningen mycket ovanlig och är det väl fortfarande, dels tonar den ut på ett närmast skirt sätt, där andra tonsättare för det mesta låter ett crescendo av toner förklara för lyssnaren, att här kommer något som ska betonas. Pierre Fouchenneret fick publiken att nästan sluta andas, när han och hans fiol ensamma fullständigt trollband.

Flygeln fick finna sig i att rullas åt sidan när artisterna ställde upp sig på en cameratas typiska vis för att ge allt i Anton Bruckners stråkkvintett WAB 112 i F-dur för stråkorkester.

Camerata Nordica vågar ta ut svängarna när de sätter ihop sina konsertprogram och just den här konserten med två stora tonsättare och känd musik gav publiken på Valhall en musikupplevelse som troligtvis följde med hela vägen hem, när väl applåderna tonat ut och man motvilligt lämnat konsertlokalen.

Brita Freudenthal