

## **Konsert Valhall 9 oktober 2022**

### **Rigmor Gustafsson, sång, Mattias von Wachenfeldt, gitarr**

Så stod de äntligen på Valhalls scen en vacker höstdag, den prisbelönta konsertgitarristen Mattias von Wachenfeldt och den hyllade jazzsångerskan Rigmor Gustafsson. Och vad gjorde det att vi hade fått vänta på grund av återbud och inställd konsert! Det var klart att vi skulle få den här konserten till Hultsfred även om väntan blev lång.

Aspelands Musikförenings envishet gav sjufalt igen. Det blev en konsert full av vacker musik, humor, brakande applåder och djup stillhet i en salig blandning.

Artisternas tolkning av bland annat Monica Zetterlunds olika paradnummer var gripande.

Mattias von Wachenfeldt stod för alla arrangemang denna konsert och fick publiken att ge stormande bifall till sin tolkning av turkisk musik som förmodligen var helt ny för de flesta.

Han hade kortat ner satserna till ett endast sju minuter långt stycke, som gärna kunde ha fått vara längre. Att man lyssnade till en mästare på klassisk gitarr gick inte att ta miste på.

Rigmor Gustafsson är en av våra mest kända jazzsångerskor och Aspelands Musikförening har kunnat bjuda på konsert med henne tidigare. Återseendet på Valhall var bejublat.

Hennes lediga scennärvaro och hennes sätt att sjunga jazz på både svenska och engelska fångar och fascinerar.

Tillsammans var artisterna von Wachenfeldt och Gustafsson en finstämd och mycket musikaliskt skicklig enhet som bjöd på sig själva. Kända visor blev framförda med inkännande och säker texttolkning och gitarrens träffsäkra ackompanjemang.

Publiken var märkbart berörd när den sista tonen hade klingat ut och höstkvalen sakta mörknade utanför Valhall.

Brita Freudenthal

Brita Freudenthal