

**Konsert i Valhall, Hultsfred**  
**Fredagen den 27 oktober 2023**  
**Anna Christensson, piano**

I en småruskig oktoberkväll samlades hängivna musiklyssnare till en pianoafton med mycket värme och spelglädje. Vid flygeln satt Anna Christensson, klassisk pianist med stor bredd i sin repertoar. Hon gav sin diplomkonsert 2007 och har sedan dess spelat med många ensembler i och utanför Sverige. Hon har växlat mellan festivalspelningar och uruppföranden och haft platsen som kapellmästare på Kungliga Operan i Stockholm.

Kvällen inleddes med Prokofievs Romeo och Juliasvit, 10 stycken för piano. I första stycket möter vi folkvimlet i Verona. Det är livfullt, lekande och muntert. Menuetten tar vid och sen kommer stycket vi alla känner så väl: Riddarnas dans, lika häftigt varje gång. Och alla 10 stycken flödar fram. Anna har spelat sviten så många gånger. Allt sitter i fingrarna, inga noter behövs och vi kan bara njuta.

Efter paus blev det Maurice Ravel, Ondine ur Gaspard de la nuit. Vi rör oss i det pärlande, böljande vattnet där sjöjungfrun kämpar för att dra ner sin make i djupet.

Sen var det svensk premiär av tre stycken ur *Ecrits sur l'eau* av svensk-franska Madeleine Isaksson. Ett verk inspirerat av de kraftfulla mullrande havsvågorna i Bretagne. Det var ny musik för lyssnarna och vi missade att applådera! Men Anna gick snabbt vidare med Schuberts Rosamundavariationer och vi kunde slappna av till vackra, mjuka, melodiska toner.

Kvällen avslutades med Ravels *Miroirs*. Ett rofyllt stycke, en segling på glittrigt vatten. Stämningsfullt och impressionistiskt

Vi tackar för en fantastisk pianoafton!

Yvonne Åremalm