

Konsert i Hultsfreds kyrka söndagen den 24 september 2023

Sånger om livet

Susanne Andersson, sopran. Kjell Fagéus, klarinett. Jakob Henriques, gitarr.

Aspelands musikförening firade sitt 30:e år som musikarrangör med konsert och eftersits.

Vi valde ett säkert kort och engagerade Kjell Fagéus med klarinett och artistkollegor.

Kjell har sina anor i kommunen och var med redan när föreningen startade 1993. I en mycket välfylld gästbok finns alla konserter och artister nertecknade, det finns många både rörande och roliga citat att läsa och häpnadsväckande är hur många välrenommerade musiker som stått på scenerna i vår kommun under de här 30 åren.

Vi kommer nu inte att nöja oss med att vila på lagrarna, vi kommer att fortsätta arbetet med den levande musiken, den som är så otroligt givande och skön för själen. Det arbetet är något som kräver engagemang och uthållighet av föreningarnas styrelser. För svenska musiker är vår typ av arrangörsförening oerhört viktig och vi ser ju, att de gärna gör turnéer runt om i Sverige.

För dem är det inte bara de stora scenerna med välfyllda salonger som gäller.

Till Hultsfred är de välkomna och vi försöker måna om dem efter bästa förmåga.

Lika mycket månar vi om våra medlemmar, det ska finnas något varje säsong för alla och den här säsongen startade med sång, gitarr och klarinett i kyrkan i Hultsfred.

Det är säkert inte ofta man får höra två Ave Maria i en och samma konsert, med det hände den här gången. Sopranen Susanne Andersson inledde med Franz Schuberts Gretchen am Spinnrade, följd av hans Ave Maria och fängslade publiken från första tonen. Tydlig, tonsäker och med effektiv mimik tog hon publiken med ut på en spännande resa med gammalt och nytt, känt och okänt.

Jakob Henriques följde henne på sin gitarr effektivt och känsligt. Kjell Fagéus visade vad han kan när han framförde Béla Kovács Hommage à Manuel de Falla, så det blev knäpptyst i bänkraderna.

Man kunde nästa känna hur lyssnarna höll andan. Trots att sista numret var Franz Schuberts kända och älskade Der Hirt auf dem Felsen, drog sig inte artisterna för att som extranummer låta publiken njuta av ännu en Ave Maria, denna gång skriven av JS Bach.

Den här första konserten för säsongen kommer att följas av flera. Det blir fler tillfällen att njuta av musik och gemenskap.

Brita Freudenthal, ordförande